

Communiqué de presse, 20 novembre 2025

Art Genève / 29 janvier – 1^{er} février 2026 / Palexpo, Genève Vernissage VIP & Presse : mercredi 28 janvier, de 14h à 21h (sur invitation)

Palexpo, Genève Avec plus de 80 galeries internationales et 27 projets institutionnels, Art Genève poursuit son développement et réaffirme son statut de rendez-vous incontournable du marché de l'art – et au-delà – en Suisse romande, pour les acteurs internationaux du secteur. Fidèle à son esprit à la fois intimiste et exigeant, le salon poursuit pour sa 14^e édition sa mission : offrir une plateforme de dialogue entre galeries, institutions, marchands et collectionneurs, à Palexpo, Genève.

Cette nouvelle édition proposera un programme enrichi d'expériences inédites : installations immersives, performances, rencontres et conférences, mais aussi visites guidées et découvertes au fil des stands curatés et des œuvres monumentales qui jalonnent les allées du salon.

Le salon rassemblera plus de 80 galeries internationales, parmi lesquelles **Hauser & Wirth, Mennour, Galerie Lelong, Tornabuoni Arte, Applicat-Prazan, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Waddington Custot, Le Minotaure, Karma International, Pietro Sparta, Galerie Eva Presenhuber, et Pace Gallery**.

La section Solo, désormais pleinement intégrée à l'ADN du salon, proposera une sélection de 16 galeries internationales, parmi lesquelles **Eli Kerr** (Montréal), **Neuendorf** (New York), **suns.work** (Zurich) et **Temnikova & Kasela Gallery** (Tallinn).

Le **Prix Solo Art Genève**, désormais rendu possible grâce au soutien du nouveau partenaire horloger Piaget, récompensera l'une de ces expositions. L'œuvre lauréate sera acquise et offerte au MAMCO Genève.

L'édition 2026 d'Art Genève s'enrichit de nouvelles collaborations institutionnelles de premier plan du paysage culturel suisse. Le **Musée Barbier-Mueller** et la **Fondation Jan Michalski** rejoignent notamment le **MAMCO**, le **Musée d'Art et d'Histoire**, le **Grand Théâtre de Genève**, ainsi que les Fonds cantonaux et municipaux.

Des projets de grande envergure seront présentés par le **Swiss Institute de New York, la Fondation Antoine de Galbert à Paris, l'École des Arts Décoratifs de Paris, la Fondation Plaza et videokunst.ch avec la collection Carola et Günther Kettner-Ertle**. Ce programme institutionnel ambitieux est soutenu par les Ports Francs et Entrepôts de Genève.

Parmi les événements phares, **Art Genève\Musique** proposera, le vendredi 31 janvier, une soirée exceptionnelle au Temple de la Servette, lieu emblématique de l'architecture brutaliste genevoise. Avec le précieux soutien de la banque Piguet Galland & Cie, et en collaboration avec le MAMCO, la soirée réunira un programme de performances inédites suivi d'une soirée festive.

La plateforme **Sur-Mesure** revient pour une troisième édition et investit cette fois les allées du salon. Le parcours invite à une déambulation libre parmi des œuvres monumentales et singulières, installées dans des espaces inattendus.

Le **Prix Mobilière**, dédié aux jeunes artistes suisses, mettra à l'honneur les talents nominés pour 2026 dans un espace célébrant la diversité et la vitalité de la scène contemporaine helvétique.

En parallèle, Palexpo accueillera en Halle 3 l'exposition **Design Heads**, présentée par la HEAD – Genève, offrant un regard inspirant sur les innovations des jeunes créateurs de la haute école.

Enfin, un programme de conférences réunira tout au long de la semaine des personnalités majeures du monde de l'art, notamment l'équipe curatoriale du Pavillon Suisse pour la Biennale de Venise 2026.

Découvrez nos exposants 2026

Galeries*

Afikaris, Paris
Applicat-Prazan, Paris
Ars Belga Boghossian-Matthu, Bruxelles/Genève
Blue Velvet, Zürich/Madrid
Catherine Duret, Genève
Christine König Galerie, Vienne
Danysz, Paris/Shanghai/Londres
Ditesheim & Maffei Fine Art, Neuchâtel
Durazzo, Paris
Fabienne Levy, Lausanne/Genève/Zürich
Galerie Anne-Sarah Benichou, Paris
Galerie Christophe Gaillard, Paris/Bruxelles/Le Tremblay
Galerie Eva Presenhuber, Zürich/Vienne
Galerie Fabian Lang, Zürich
Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris/New York
galerie lange + pult, Genève/Auvernier
Galerie Lelong, Paris/New York
Galerie Loevenbruck, Paris
Galerie Mezzanine, Genève
Galerie Papillon, Paris
Galerie Pietro Spartà, Chagny
galerie Sator, Paris
Galerie Suzanne Tarasieve, Paris
Galleria Enrico Astuni, Bologne
Galerie Urs Meile, Zürich/Beijing/Ardez
Galerie Zlotowski, Paris
Gowen, Genève
Hauser & Wirth
In Situ - fabienne leclerc, Romainville
Karma International, Zürich
Krobath Wien, Vienne
La Galerie 38, Genève/Casablanca/Marrakech
Larkin Erdmann, Zürich
Lee & Bae, Busan
Le Minotaure, Paris
Les filles du calvaire, Paris
Livie Gallery, Zürich
Louis & Sack, Paris
Lovay Fine Arts, Genève

Luxembourg + Co, Londres/New York
Magnin-A, Paris
Mennour, Paris
Michel Rein, Paris/Bruxelles
Olivier Varenne Art Moderne & Contemporain, Genève
Pace Gallery, New York/Londres/Séoul/Genève/Los Angeles/Tokyo/Berlin
Peter Kilchmann, Zürich/Paris
Richard Saltoun, Londres/Rome/New York
Ritsch-Fisch Galerie, Strasbourg
Rosa Turetsky Art Contemporain, Genève
Rosenberg & Co., New York
Sébastien Bertrand, Genève
Semiose, Paris
Seventeen, Londres
Simon Studer Art, Genève
Skopia / P.-H. Jaccaud, Genève
Studio Gariboldi, Milan
Tang Contemporary Art, Hong Kong
Taste Contemporary, Genève
Templon, Paris/Bruxelles/New York
Tornabuoni Arte, Florence/Milan/Rome/Paris/Forte dei Marmi/Crans Montana
von Bartha, Bâle/Copenhague
Waddington Custot, Londres/Paris/Dubai
Wilde, Genève/Bâle
Xippas, Paris/Genève/Punta del Este
10 A.M. Art, Milan

Solo Shows

By Lara Sedbon, Paris
Chiguer Art Contemporain, Montréal/Québec City
Christophe Person, Paris/Bruxelles
espace_L, Genève
Galerie Dutko, Paris
Galerie Frédéric Moisan, Paris
Galerie Eli Kerr, Montréal
Galerie Petra Seiser, Attersee
Heinzer Reszler, Lausanne
Kissed Then Burned, Genève
Lombardi—Kargl, Vienne
Maximillian William, Londres
Neuendorf, New York
suns.work, Zürich
Suprainfinit, Bucharest
Temnikova & Kasela Gallery, Tallinn

Editeurs d'art

Atelier & Galerie Raynald Métraux, Lausanne
Cahiers d'Art, Paris
Citadelles & Mazenod, Paris
Dilecta, Paris

Editions Take5, Genève
Edition VFO, Zürich
J.Hopenstand, Lausanne
JRP|Editions, Genève
multipleart, Zürich
Philippe Cramer, Genève
PROVENCE

Institutions & espaces d'art

Centre d'Art Contemporain Genève
Centre d'édition contemporaine, Genève
Centre de la photographie Genève
Collection d'art contemporain de la ville de Genève - FMAC
ECAL/École cantonale d'art de Lausanne
École des Arts Décoratifs-PSL, Paris
EDHEA, Valais
ETHZ – Ecole polytechnique fédérale de Zürich
Fondation du Musée de la Bande Dessinée, Genève
Fondation Antoine de Galbert, Paris
Fondation d'Art Teo Jakob, Genève
Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, Montricher (VD)
Fondation Opale, Lens
Fondation Plaza, Genève
Fondation Toms Pauli, Lausanne
Fonds cantonal d'art contemporain, Genève - FCAC
Grand Théâtre de Genève
HEAD – Genève
Kunsthaus Biel - Centre d'Art Bienne
MAMCO Genève
Musée Barbier-Mueller, Genève
Musée d'art et d'histoire de Genève
Musée des Beaux-Arts Le Locle – MBAL
SALTS, Bâle
Site archéologique Saint-Antoine, Genève
Swiss Institute, New York
videokunst.ch mit der Sammlung Carola und Günther Ketterer-Ertle, Berne

Exposition spéciale

The Art Newspaper édition française x Prix Marcel Duchamp 2025

Prix

Prix Mobilière
Prix Solo Art Genève-Piaget

***Note :** les nouvelles galeries participant à Art Genève apparaissent en gras.

Art Genève remercie ses partenaires UBS, Piaget, La Mobilière, Harsch, Les Ports Francs et Entrepôts de Genève, Piguet Galland & Cie SA, Teo Jakob, Ruinart, La Cave de Genève, La Nébuleuse, Deau Cognac, Manotel et l'InterContinental.

Contact presse :

David Ulrichs PR

david@davidulrichs.com / +49 176 5033 0135